

# KISFALUDY

TURISZTIKAI FEJLESZTÉSI PROGRAM

## Muzsikáló Magyarország 2024

**Kódszám:  
TFF-5.1.1-2024**

**PÁLYÁZATI KISOKOS**

## 1. Pályázat rövid kivonata

### A támogatás célja

A Program célja a magyar kávéházi és hagyományos éttermi cigányzenei kultúra megismertetése, népszerűsítése.

### Támogatást igénylők köre

A felhívásra cigányzenekarok vezetői és – a vezető útján – a zenekar további tagjai nyújthatnak be pályázatot.

A programban igazoltan Magyarországon élő<sup>1</sup>, magyar állampolgárságú, nagykorú zenészek vehetnek részt.

*A pályázat vonatkozásában a cigányzenekar 4-6 fő természetes személyből álló, cigányzenei előadói szolgáltatást nyújtó, vonósokból, klarinétosból, cimbalmosból álló zenei együttes.*

### Támogatható tevékenységek köre

Pályázat csak az alábbi tevékenységhez kapcsolódóan nyújtható be:

1. Cigányzenei előadói szolgáltatás megvalósítása a Dankó Pista Emléknapon
2. Vendéglátó üzletben nyújtott cigányzenei előadói szolgáltatás

Támogatási igény benyújtása mindkét tevékenység együttes megvalósításával lehetséges.

### Támogathatósági feltételek

**A vendéglátó üzletben nyújtott cigányzenei előadói szolgáltatás során** azon zenekarok vezetőinek és tagjainak támogatása lehetséges, amelyek

- zenei tevékenységüket minimum 30 fő vendég befogadására alkalmas, Magyarországon folyamatosan működő és NTAK<sup>2</sup> regisztrációval rendelkező, vendéglátó üzleteknél végzik;
- vállalják, hogy **2024. június 17. és 2024. október 13.** között a hét négy napján, napi minimum három órában<sup>3</sup> zenélnek a pályázatban nevesített vendéglátó üzletben;
- a zenekar és tagjai vállalják, hogy részt vesznek a **2024. június 15-én** megrendezésre kerülő Dankó Pista Emléknapi vendéglátóhelyi zenei szolgáltatásban *(az esemény hagyományteremtő jelleggel kerül megszervezésre, amelynek során a fővárosba érkező turisták által leglátogatottabb területeken megtalálható vendéglátó üzletekben, illetve azok teraszain játszanak majd a támogatást elnyert zenekarok minimum 3 óras időtartamban, a vendéglátó által megadott időszakban).*

A zenekar fellépésének biztosítására a jelen pályázat megvalósításának ideje alatt helyt adó vendéglátó üzlettel a Támogató együttműködési megállapodást köt.

---

<sup>1</sup> Az állandó lakóhelyet és/vagy tartózkodási helyet lakcímkártyával szükséges igazolni.

<sup>2</sup> Nemzeti Turisztikai Adatszolgáltató Központ

<sup>3</sup> A zenei szolgáltatásnyújtás időpontjának megválasztásánál minden esetben figyelembe szükséges venni a zajvédelem helyi szabályozását, azaz a „csendrendeletet”.

A pályázat benyújtásához szükséges ezen együttműködési megállapodás megkötésére irányuló szándéknyilatkozatot csatolni, a jelen felhívás mellékletében foglaltak szerint.

### **Támogatás formája és mértéke**

Cigányzenei előadói szolgáltatás a Dankó Pista Emléknapon:

A zenészek megbízási díjának összege az Emléknaphoz bruttó **42 000 Ft**, a zenekarvezetők megbízási díjának összege bruttó **56 000 Ft**.

Vendéglátó üzletben nyújtott cigányzenei előadói szolgáltatás esetén:

A zenészek megbízási díjának összege alkalmanként bruttó **21 000 Ft**, a zenekarvezetők megbízási díjának összege alkalmanként bruttó **28 000 Ft**.

### **A támogatási igények benyújtásának helye és határideje**

**A támogatási igény magyar nyelven, 2024. április 29. napjától 2024. május 27. napjáig nyújtható be elsősorban postai úton, tértivevényes ajánlott, elsőbbségi küldeményként 1 eredeti példányban, zárt csomagolásban a következő címre:**

Kisfaludy2030 Turisztikai Fejlesztő Nonprofit Zrt.  
1037 Budapest, Bokor utca 23-25.

A pályázatok benyújtása személyesen kizárólag ügyfélfogadási időszakban lehetséges a fenti címen.

Postai úton történő benyújtás esetén lehetőség szerint a határidő lejártáig – 2024. május 27. napjáig – a kérelemnek be kell érkeznie a fentiekben megadott címre.

### **Ügyfélszolgálat**

A pályázati felhívással kapcsolatban további információ munkaidőben, **keddtől csütörtökig 9-16 óra között**, személyesen vagy az alábbi telefonszámokon, e-mailben kérhető:

**E-mail: muzsikalomagyarorszag2024@kisfaludy2030.hu**

**Telefon: +36 30/160-0034, +36 30/160-0041**

**A személyes ügyfélfogadás kizárólag a benyújtási időszakban, 2024. április 29. – május 27. között érhető el.**

## **2. Felhívásban szereplő alapfogalmak**

**Felhívás keretösszege:** az az összeg, amely a nevezett felhívás keretében a Támogató rendelkezésére áll. Amennyiben ez az összeg kimerül (vagy annak kimerülése előre látható), a Támogató a pályázatok elbírálását felfüggesztheti.

**Támogatás maximális összege:** az az összeg, amely egy-egy támogatási igény esetében maximálisan nyújtható.

**Megbízási szerződés:** egy olyan szerződéstípus, amelyben a Megbízó (jelen esetben Támogató) rábíz egy feladatot (jelen esetben a zenei szolgáltatást) a Megbízottra (jelen esetben a zenészre).

**Megbízási díj:** a Megbízó a feladat (azaz jelen esetben a zenei szolgáltatás) igazolt teljesítését követően a Megbízott számára a Megbízási szerződésben meghatározott Megbízási díjat fizeti meg.

**Támogatási intenzitás:** a támogatási összeg és az elszámolható összes költség hányadosa (jelen esetben 100%, azaz a pályázónak nem keletkezik költsége).

**Csekély összegű (de minimis) támogatás:** egy és ugyanazon kedvezményezettnek, meghatározott időszakon belül nyújtott, egy meghatározott összeget meg nem haladó támogatás.

**Vissza nem térítendő támogatás:** olyan közvetlen pénzforrás, amelyet a kedvezményezettnek nem kell visszafizetnie.

### 3. Pályázati feltételek

(1) **„A felhívásra cigányzenekarok vezetői és – a vezető útján – a zenekar további tagjai nyújthatnak be pályázatot.”** (B. pont)

A pályázatot zenekaronként szükséges benyújtani, azonban vannak olyan kötelezően csatolandó dokumentumok, amelyet a zenekar minden tagjának ki kell töltenie és alá kell írnia. Amennyiben egy zenekari tag két zenekarban is játszik, mindkét pályázatban be kell nyújtania a zenekari tagokra vonatkozó mellékleteket.

(2) **„A programban igazoltan Magyarországon élő, magyar állampolgárságú, nagykorú zenészek vehetnek részt.”** (B. pont)

A pályázatban kizárólag a magyarországi állandó (vagy a lakcímkártyában szereplő ideiglenes) tartózkodási hellyel rendelkező, magyar vagy kettős állampolgárságú zenészek vehetnek részt, akik betöltötték 18. életévüket (vagy egyéb okból nagykorúnak számítanak).

(3) **„Zenei tevékenységüket minimum 30 fő vendég befogadására alkalmas, Magyarországon folyamatosan működő és NTAK regisztrációval rendelkező, vendéglátó üzleteknél végzik.”** (C. pont)

A befogadó étteremnek minimum 30 férőhellyel (a fedett és külső tér is beleszámít), és a hatályos jogszabályok értelmében NTAK-regisztrációval kell rendelkezniük. A vendéglátó üzleteknek a Nemzeti Turisztikai Adatszolgáltató Központba (azaz az NTAK-ba) történő regisztráció kötelező. Az NTAK-regisztrációval rendelkező éttermeknek NTAK-azonosítószámuk van, amelyet a Pályázati adatlapon a Hozzájáruló nyilatkozaton is fel kell tüntetni.

(4) **„A zenekar és tagjai vállalják, hogy részt vesznek a 2024. június 15-én megrendezésre kerülő Dankó Pista Emléknapi vendéglátóhelyi zenei szolgáltatásban.”** (C. pont)

Az emléknapi zenei szolgáltatás helyszínét (azaz, hogy hol kell muzsikálni) a Támogató határozza meg. Erre a napra nem szükséges vendéglátóhelyet keresni.

- (5) **„Támogatási igény benyújtása mindkét tevékenység együttes megvalósításával lehetséges”** (D.1. pont)

A 17 hetes, kiválasztott vendéglátóhelyen történő zenélés csak abban az esetben támogatható, ha a támogatást igénylő vállalja, hogy a Dankó Pista Emléknapon is részt vesz. Amennyiben ezen nem vesz részt, nem jelenik meg, a megbízási szerződés megszűnik.

- (6) **„A támogatás felhasználásának végső határideje: 2024.10.13.”** (D.4. pont)

A zenei szolgáltatás utolsó lehetséges teljesítési időpontja 2024. október 13., ennél későbbi teljesítési nap nem fogadható el.

- (7) **„A támogatás egy zenekar tagjaként vehető igénybe. Ez alól kivételt a brácsán, nagybőgőn és cimbalmon játszó zenekari tagok képeznek, akik az egyidejűség figyelembevételével legfeljebb 2 zenekarnak lehetnek tagjai.”** (D.6.1. pont)

Egy zenész alapvetően csak egy zenekarban nevezhető meg, kivéve, ha brácsán, nagybőgőn vagy cimbalmon játszik. Az egyidejűség figyelembevétele mellett a zenei szolgáltatás zenekaronként összességében el kell, hogy érje a heti 4 napot és alkalmanként minimum 3 órát.

- (8) **„A döntés után a zenészek nem cserélhetnek éttermet. A bármely okból egy zenekarból kilépő zenészek helyére csak olyan zenészek delegálhatók, akik a jelen pályázati felhívás alapján létrehozott szerződéses jogviszonynak nem alanyai.”** (D.6.1. pont)

A Támogató döntését követően nincs lehetőség arra, hogy a zenekar másik vendéglátóhelyre menjen. Ha valamilyen igazolt okból zenekari tag cseréje történik, csak olyan zenész léphet a helyére, aki még nem rendelkezik a Felhívás keretében megkötött megbízási szerződéssel.

- (9) **„A zenekarvezetővel szemben elvárás, hogy garantálja, a program keretében csak olyan zenekari tagokkal zenél, akik a tőlük elvárt minőségű teljesítményt nyújtják. Amennyiben a helyszíni szakmai ellenőrzés során ennek ellenkezője tapasztalható, úgy a zenekarvezető és a zenész is kizárásra kerülhet a programból.”** (D.6.1. pont)

A megbízási ideje alatt a Támogatónak lehetősége van helyszíni ellenőrzésre, amelyet nem köteles előre bejelenteni. Amennyiben az ellenőrzés során nem megfelelő teljesítést tapasztal, lehetőség van arra, hogy a zenekar tagjainak megbízási szerződését megszüntesse.

- (10) **„Nem köthető új megbízási szerződés azzal a zenésszel sem, akinek a projekt megvalósítása során az általa nyújtott szolgáltatás elégtelen színvonala miatt szűnik meg a szerződése.”** (D.6.1. pont)

Ha egy zenésznek a nem megfelelő teljesítmény miatt szűnik meg a szerződése, új szerződés vele (pl. zenekari tagcsere) nem köthető.

- (11) **„Egy zenész alapvetően csak egy vendéglátó üzlettel megkötött együttműködési megállapodásban nevezhető meg.”** (D.6.1. pont)  
Egy zenész alapvetően csak egy zenekarban játszhat kivéve, ha brácsán, nagybőgőn vagy cimbalmon játszik. Az egyidejűség figyelembevételével a zenei szolgáltatás összességében el kell, hogy érje a heti 4 napot és alkalmanként minimum 3 órát.
- (12) **„Amennyiben a támogatott zenész a 2024. június 15-én megrendezésre kerülő Dankó Pista Emléknapon nem vesz részt, úgy tőle a megítélt támogatás megvonásra kerül.”** (D.6.1. pont)  
Amennyiben a zenész az eseményen nem vesz részt, nem jelenik meg, a megbízási szerződés megszűnik.
- (13) **„A Támogató előírása szerint a nyertes pályázót adatszolgáltatási kötelezettség terheli.”** (D.6.1. pont)  
A megbízási szerződés időtartama alatt a Támogató bármikor bekérhet a támogatott tevékenység megvalósításával kapcsolatos adatot.
- (14) **„A Támogató fenntartja magának a jogot, hogy a vállalt kötelezettségek teljesülését helyszíni ellenőrzés során ellenőrizze.”** (D.6.1. pont)  
A megbízási ideje alatt a Támogatónak lehetősége van helyszíni ellenőrzésre, amelyet nem köteles előre bejelenteni.
- (15) **„A támogatási időszakban nem teljesített feltételek esetén a Támogató a megbízási díj részben vagy egészben történő visszafizetésének kötelezettségét állapíthatja meg.”** (D.6.1. pont)  
A megbízási díjak folyósítása havonta, az igazolt teljesítéseket követően történik meg (jelenléti ív alapján, amelyet a zenekarvezető és a vendéglátóhely képviselője is aláír). Amennyiben a megbízási időtartama alatt a megbízási szerződés megszűnik, a mindaddig folyósított támogatási összeg visszakövetelhető.
- (16) **„Jelen pályázat kiírás keretében előleg igénylésére nincs lehetőség.”** (E.2. pont)  
A megbízási keretében előleg folyósítására nincs lehetőség. A támogatott zenész igazolt teljesítést követően (jelenléti ív alapján, amelyet a zenekar vezetője és a vendéglátóhely képviselője is aláír) kapja meg a megbízási díjat.
- (17) **„A támogatás kifizetéséhez a pályázónak, azaz a zenekar tagjának saját nevére szóló bankszámlával kell rendelkeznie.”** (E.4. pont)  
A támogatási kérelem benyújtása során a pályázónak meg kell adnia bankszámlaszámát, a folyósítás erre a számlára történik. A kifizetésnek egyéb módja (pl. más bankszámlára, készpénzben) nincs.

(18) **„Jogosultsági értékelés”** (F.1. pont)

A jogosultsági értékelés során a benyújtott pályázati adatlapot és annak mellékleteit ellenőrzi a Támogató. Annak hiánytalan benyújtása esetén a következő lépés a pályázat szakmai értékelése.

(19) **„Szakmai értékelés”** (F.2. pont)

A beérkezett pályázatokat szakmai zsűri bírálja, ahol a Bírálóbizottság elsősorban a pályázók zenei előadasmódját, a zenekar egységességét, illetve a játszott repertoárt értékeli a benyújtott zenei anyagok alapján.

(20) **„A Támogató a támogatáskezelési eljárás során elsődlegesen elektronikus úton tartja a kapcsolatot a pályázóval.”** (G. pont)

Az elektronikus kapcsolattartás (e-mail küldés) elsődlegesen a pályázati adatlapon megadott e-mail címen keresztül történik, tehát ezt az e-mail címet a pályázónak figyelnie szükséges.